



## **GONÇALO MARCELO**

(SJC-ACL, CECH-UC)

### **Desafios da investigação em Portugal. O caso das Humanidades**

*No contexto da comemoração do Dia Nacional do Cientista, esta comunicação visa fazer um levantamento sucinto dos desafios à atividade de investigação científica em Portugal, prestando especial atenção ao caso específico das Humanidades. Para tal, invocar-se-ão algumas dinâmicas globais de evolução da Universidade e dos sistemas científicos nas últimas décadas (por exemplo: ênfase no retorno sobre o investimento, fragilização dos vínculos laborais, produtivismo) que afetam de uma forma generalizada todas as áreas científicas, mas que mantêm uma tensão constitutiva, e por isso colocam dificuldades acrescidas, às áreas menos orientadas para a ‘aplicação’ ou ‘utilidade’ do saber (como as Humanidades). Tendo em conta esse pano de fundo, discutir-se-ão alguns dos principais constrangimentos ao sistema científico português, estimulando o debate sobre a forma como as novas gerações de cientistas os poderão enfrentar.*

### **Challenges to Research in Portugal. The Case of the Humanities**

*In the context of the commemoration of the Portuguese National Scientists Day, this talk aims to briefly assess the challenges to scientific research in Portugal, with special attention to the case of the Humanities. In order to do so, I'll take stock of some global trends in the evolution of Universities and scientific systems of the last decades (e.g. the emphasis on return on investment, the precarization of work, productivism) which affect all scientific areas as whole but that are constitutively in tension with the areas less geared towards the ‘application’ or ‘utility’ of knowledge (such as the Humanities) and, as such, pose extra difficulties for them. Against this backdrop, I shall discuss some of the main challenges that the Portuguese scientific system faces, aiming to foster the debate on how the new generations of scientists can tackle them.*

Academia das Ciências de Lisboa, 16 de maio de 2024