



Isadora Monteiro

Estudante de doutoramento em *História e Filosofia das Ciências* (2º ano)

<https://orcid.org/0000-0003-2293-6689>

Mãos que moldaram o olhar: análise do primeiro capítulo da obra *Telescopium siue ars perficiendi novum illud Galilaei visorium in tres partes divisa*

Esta apresentação insere-se no contexto da dissertação em desenvolvimento: Mãos que moldaram o olhar: um estudo sobre as origens e o fabrico dos primeiros telescópios na Europa no início do século XVII. O objetivo deste estudo é investigar o aparecimento dos primeiros telescópios focando os seus métodos de construção. Nesta breve exposição analisar-se-á o primeiro capítulo da obra *O telescópio: ou a arte de construir esse novo instrumento de Galileu, que permite observar os astros, dividida em três partes* (1618) de Girolamo Sirtori, cuja pioneira tradução para português está a ser terminada.

Palavras-chave:

Artesãos – ciência moderna – métodos de fabrico – telescópio

Academia das Ciências de Lisboa, 12 de dezembro de 2024